

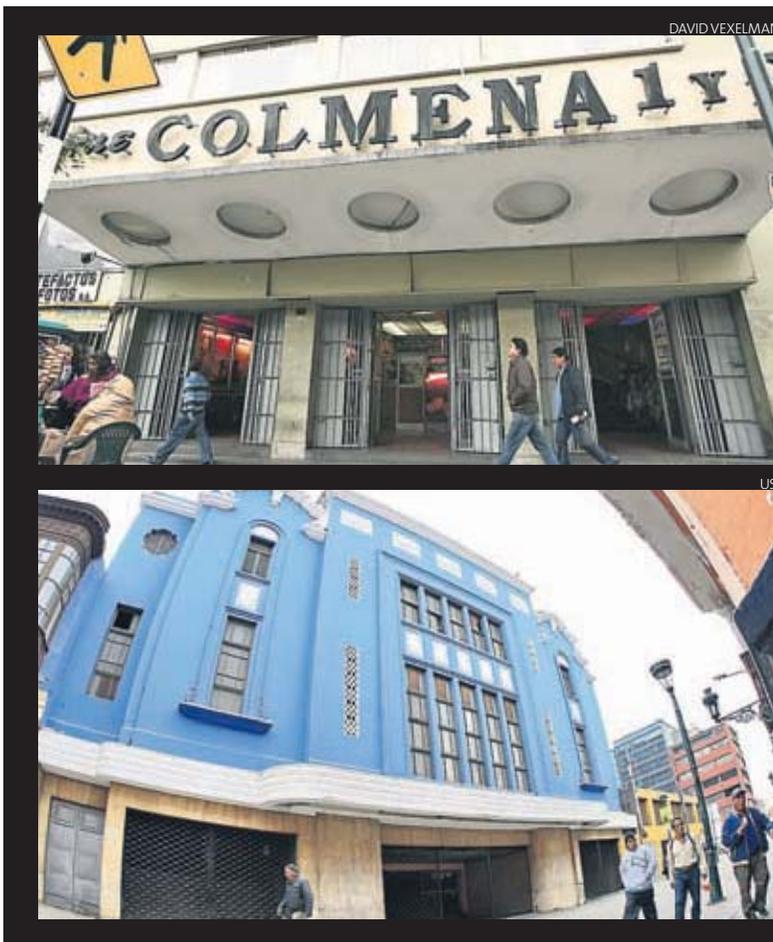
LA CIFRA  soles es lo que cobran algunos travestis por sus servicios sexuales dentro del cine.

15

EL DATO  La comuna capitalina puso vehículos del serenazgo cerca del cine Tauro para erradicar la prostitución.

LA CIFRA  hostales ha clausurado la Municipalidad de Lima durante este mes en calles cercanas a los 'cines porno'.

3



La decadencia de los cines

Abandonados, usados como refugio de delinquentes y drogadictos, y cerrados por razones de salubridad. Así lucen los cines Tauro y Tacna (imágenes de la derecha), aquellos que alguna vez fueron sinónimo de cultura y espectáculo. Otra es la realidad de los cines Colmena y Central (a la izquierda), cuyas salas aún albergan espectadores como décadas atrás. Sin embargo, en la actualidad solo se transmiten películas pornográficas y, lo que es peor, sus butacas y pasillos sirven para encuentros sexuales. Lamentablemente, este es el panorama en el Centro de Lima.

indiferencia.

Solitarios ancianos, jóvenes estudiantes de institutos y hasta escolares, así como homosexuales, suelen acudir a estas 'funciones continuadas' que se inician a las 11:00 de la mañana y terminan pasadas las 10:00 de la noche.

No obstante, lo más preocupante es que la prostitución 'camina' entre las butacas de los cines. En los baños o en los pasadizos, algunos travestis se acercan a los espectadores para ofrecerles sus servicios sexuales a solamente 5 soles y, en algunos casos, hasta 15 soles.

Incluso, otros homosexuales 'obsequian' placer a los aficionados al cine para adultos en el interior de los establecimientos. También hay parejas gays que, en medio de la oscuridad, no esconden su placer. Todo esto ocurre en Colmena, Central y Le Paris.

En setiembre del año pasado, este último local fue clausurado por inspectores de la Municipalidad de Lima,

ANÁLISIS

SILVIA DE LOS RÍOS / Arquitecta



Identidad de una ciudad

La Municipalidad de Lima y el Ministerio de Cultura deben aplicar medidas para que exista una infraestructura adecuada y, así, disfrutar el cine. Un cine, como toda edificación, guarda la memoria de una ciudad y es componente de su identidad. Por ello, debe ser protegido.

quienes determinaron que dicho espacio era totalmente inseguro. Meses después volvió a abrir sus puertas.

Pero, ¿qué motivó el final de estos cines? Para Silvia de los Ríos, "la piratería es uno de los factores por el que estos

A inicios de la gestión, la comuna propuso que podría comprar el cine Le Paris. Esta medida sería acertada y se convertiría en el embrión de un programa cultural para el Centro Histórico de Lima. Además, el municipio es dueño del excine Conde de Lemos, ubicado en la cuadra 8 del jirón Huánuco, y varios vecinos están pidiendo que se recupere como local cultural. Esto servirá para combatir la drogadicción y la inseguridad en Barrios Altos.

lugares, antes de quebrar, prefirieron proyectar entre tres y cuatro películas pornográficas seguidas durante el día".

"La cultura cinéfila fue avasallada por la modernidad en estas zonas. Ahora, por dos soles puedes adquirir un DVD

para ver la película en la computadora o en el televisor. Esto pese a que nada se compara con verla en un cine", dijo.

FISCALIZACIÓN

Respecto a la actual situación de los mencionados cines, el gerente de Fiscalización de la comuna limeña, Álvaro Anicama, precisó que ya se han clausurado establecimientos que incumplían con las medidas de seguridad y, además, sus dueños no hacían nada por desterrar la prostitución clandestina.

"Además, se admitían los encuentros sexuales", según confirmó el propio funcionario del municipio capitalino.

"A los propietarios del cine Le Paris les indicamos que debían retirar la publicidad de películas para adultos de su fachada. Lo hicieron y fue reabierto luego de cumplir con las observaciones", afirmó.

En diálogo con Perú21, sostuvo que todos los dueños de estos establecimientos han recibido una notifica-

"La piratería es uno de los factores por el que los cines prefirieron proyectar pornografía".

ción para que migren, lo más pronto posible, de actividad comercial.

"En el caso de Le Paris, insisten en que no hay ninguna ley que les prohíba proyectar películas pornográficas, pero estamos realizando un informe técnico sobre la licencia de funcionamiento para evitar esta actividad", señaló.

En el caso del cine Tauro, explicó que se evalúan dos opciones. "Le hemos advertido al dueño que debe cambiar de rubro, y existe la posibilidad de que ProLima adquiera esas instalaciones para convertirlas en un centro cultural", expresó.

Además, manifestó que quieren convencer a los propietarios de que la conversión sí será un negocio rentable para ellos.

Por otro lado, aseguró que continúan con los operativos de fiscalización. "Tenemos un equipo de investigación. Cada 15 días, personal encubierto visita estos locales. Apenas encontramos alguna irregularidad, regresamos para intervenirlos y clausurarlos", aseveró el funcionario.

Lo mismo se realiza, afirmó, en los night clubs y hostales ubicados en zonas cercanas a estos cines, donde —tal como ha advertido Perú21 en ediciones anteriores— también se ejerce la prostitución.

"Hay varios establecimientos que están por ser clausurados en las próximas semanas", adelantó.

Se refirió, asimismo, a las más de 30 imprentas que se ubican en el Centro Histórico de Lima y que deberán cambiar de rubro o mudarse antes del 30 de diciembre próximo.