

## LIMA

## REPORTAJE

Las propuestas de Alex da Silveira y Eduardo Tejeira Davis

Historiador y antropólogo / Arquitecto e historiador del arte

# Los ejes vitales para cambiar el rostro del Centro Histórico de Lima

Hace 24 años la Unesco declaró al centro de la capital Patrimonio Cultural de la Humanidad, pero la tugurización en las casonas, el despoblamiento y el abandono de los espacios públicos no reflejan su valor histórico. Dos expertos explican cómo impulsar un cambio.

BETTY SOTO FERNÁNDEZ

El centro de una ciudad es su origen, su memoria y el eje de su desarrollo social, según el antropólogo e historiador brasileño Alex da Silveira y el arquitecto e historiador del arte panameño Eduardo Tejeira. Tener claras estas ideas es vital para cambiar el rostro de nuestro Centro Histórico, explican. Ambos participaron este jueves en el foro Lima Centro Vivo 2015, organizado por el Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional (Cidap). Ellos compartieron sus reflexiones con **El Comercio** en base a las experiencias de estudio en sus países.

## 1 DESARROLLO PERO CON CONSERVACIÓN

Las ciudades se transforman, la población crece y también sus necesidades, pero eso no significa que las huellas del pasado deban perderse. Para Alex da Silveira, es importante que el capital privado invierta en la restauración de las casonas e impulse, a su vez, algún tipo de actividad comercial que le devuelva su inversión. Lo importante es que no se afecte la arquitectura de las casonas.

“En Brasilia, por ejemplo, el ‘boom’ inmobiliario ha poblado edificios del centro de la ciudad, pero no ha respetado el diseño ni los espacios públicos”, explica. En Panamá, añade Tejeira, una política integral entre el Gobierno y las inmobiliarias logró restaurar hasta la fecha el 70% de los inmuebles históricos del centro de la ciudad. Esto, sin alterar la arquitectura original de sus edificios.

## 2 LAS NORMAS TIENEN QUE CUMPLIRSE

Aunque el Centro Histórico de Lima tiene una zonificación definida, sus reglas no se cumplen a cabalidad. Tan solo el mes pasado la Municipalidad de Lima reubicó a más de 700 imprentas que funcionaban en la zona de manera ilegal. Aún quedan por retirar 1.150, según el gerente de Desarrollo Económico de la Municipalidad de Lima, Luis Gayoso.

Tejeira es enfático en este tema: la legislación debe ser rigurosa y respetada. “En Panamá, al igual que en Lima, las casonas estaban tugurizadas y eran usadas para el comercio, pero en cuanto salió la ley que

establecía la desocupación de estos inmuebles, se cumplió en el acto. Los ciudadanos fueron indemnizados; y los espacios, recuperados”, comenta.

Para Da Silveira, además de la fiscalización, es necesario que las autoridades debatan con los ciudadanos el porqué de las medidas y establezcan plazos. La solución depende de los recursos del gobierno, ya sea la indemnización o la reubicación del comercio en otras partes de la capital.

## 3 EL CENTRO DEBE SER UN EJE CULTURAL

Según el Cidap, en los últimos 15 años el centro ha perdido más de 30 mil habitantes. Esto se debe a que los limeños no sienten a gusto en los espacios públicos y solo van al centro por trabajo o comercio. ¿Pero qué pasaría si sus calles se poblaran de centros educativos y culturales?

Para Eduardo Tejeira, llegaría gente de todos los estratos al centro y, por tanto, se impulsaría una mejora en la seguridad y en los espacios públicos. “En Bogotá y Quito ha pasado algo similar. Hay estudiantes por todos lados y servicios aptos para ellos. Son lugares con sectores tranquilos y llenos de oportunidades”, explica. Da Silveira recomienda enriquecer los centros culturales ya existentes para que el turismo se fortalezca. Esto es no solo tener la infraestructura, sino organizar eventos culturales que atraigan público.

## 4 GESTIÓN PÚBLICA E INVERSIÓN PRIVADA

Aunque el municipio de Lima tiene un plan para recuperar el centro, este puede complementarse con la iniciativa privada. Los especialistas consultados por **El Comercio** sostienen que se debe alentar a las empresas a que construyan centros comerciales, por ejemplo, y a cambio se hagan cargo de la restauración de casonas o la conservación de espacios públicos.

La inversión privada debe estar normada por un plan de gestión pública para evitar que se deprede el ornato. De la misma manera, este plan debería integrar asociaciones civiles que quieran contribuir.

Otro punto importante, según Tejeira, es recurrir a la ayuda internacional con un



FOTOS: LINO CHIPANA

**COMERCIO INFORMAL.** El predio cercano a la Casa de Correos y Telégrafos, que data de 1897, se ha convertido en una galería de postales y regalos diversos. Los puestos de venta se encuentran hacinados, lo cual ha propiciado que se deteriore parte de su arquitectura colonial.



**RECORRIDO.** Tejeira (izquierda), Da Silveira y Silvia de los Ríos, del Cidap, recorrieron el último jueves el Centro de Lima.



**TUGURIZACIÓN.** A pesar de que las casonas del Centro de Lima están en riesgo, la gente vive hacinada en ellas.

### ESPECIALISTAS

#### ALEX DA SILVEIRA

Profesión: Antropólogo e historiador.

Es investigador del Instituto Nacional de Estudios para la Educación Teixeira.

#### EDUARDO TEJEIRA DAVIS

Profesión: Arquitecto e historiador del arte.

Profesor en Historia de la Arquitectura de la Universidad de Panamá y promotor de sitios históricos.

proyecto bajo el brazo. Esto ya sucedió en Lima, cuando en 1998, durante la gestión de Alberto Andrade, la comuna solicitó US\$80 millones al Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para recuperar el centro. Sin embargo, Tejeira añade que, antes de pedir ayuda tanto a la empresa privada como al exterior, es imprescindible que el gobierno local revise y ejecute mejor su presupuesto.

## 5 EL CENTRO DEBE REFORZAR LA IDENTIDAD

“Lima es una ciudad muy viva, diversa y con una cultura ori-

ginal”, señala Tejeira. Para el arquitecto, esto es algo positivo y no debe perderse en el camino de la revitalización. “El centro de Panamá, por ejemplo, se transformó de tal manera que hoy vive gente con mucho dinero y las propiedades son carísimas, pero el costo que ha debido pagar es la pérdida de la identidad panameña. Sus calles están pobladas por cadenas de comida o centros comerciales”, señala.

Tejeira añade que se debería tratar de conectar los espacios que parecen desintegrados del centro, como los

aledaños al río Rímac, con implementación de parques y veredas, pues todo parece concentrarse en el perímetro que comprende la Plaza de Armas, la Catedral, el Palacio de Gobierno y la municipalidad.

“En el caso del Centro de Panamá, los cambios han sido más rápidos debido a que son 4 mil habitantes, pero en Lima se concentra más gente y hace difícil llegar a un consenso”, explica. Lo importante, remarca Da Silveira, es que en la medida en que los ciudadanos sean conscientes de su historia, se van a involucrar en el presente.

## Retirarán 18 rutas de transporte que compiten con corredor Javier Prado

Operadores iniciaron las coordinaciones con el municipio de Lima para corregir los problemas en el eje vial.

El reclamo de los concesionarios que operan en el corredor Javier Prado-La Marina por las pérdidas económicas que vienen registrando como consecuencia de la falta de fiscalización generó la reacción de la Municipalidad de Lima. La Gerencia de Transporte Urbano (GTU) reanudará el control en la vía para evitar el ingreso de



**FLOTA.** Se prevé aumentar la cantidad de buses de 76 a 96 unidades.

18 rutas tradicionales, cuyos recorridos fueron modificados por la gestión pasada.

Según informó a los conce-

sionarios el subgerente de Fiscalización de la GTU, Eduardo Osterling, la medida se ejecutará “de inmediato”. “No pode-

mos dar las fechas para no afectar la fiscalización”, dijo a **El Comercio** Ángel Mendoza, representante del consorcio Expreso Javier Prado.

El empresario manifestó que también han iniciado las coordinaciones con Pro Transporte para corregir los problemas en el corredor. En la próxima reunión se discutirá la posibilidad de aplazar el inicio de la preoperación, prevista para el 31 de marzo.

### Veinte buses adicionales

Mendoza dijo que en la medida en que se retiren las primeras 18 rutas tradicionales de Javier Prado, los operadores pondrán más buses azules para aumentar la flota de 76 a 96 unidades. Cabe precisar que en dicho eje operan 118 rutas convencionales.

## Concejo de Lima desautoriza al alcalde Bringas por Av. Salaverry

Tras anunciar que ha venido conversando con el alcalde de Lima, Luis Castañeda, sobre la eventual ampliación a tres carriles de la avenida Salaverry, anoche, el alcalde de Jesús María, Carlos Bringas, fue “desautorizado” por la comuna metropolitana a través de su cuenta en Facebook.

La publicación señala que las declaraciones de Bringas, de Solidaridad Nacional, “son a título personal” y que Castañeda considera “la preservación de las áreas verdes” en la ejecución de obras.

En entrevista con **El Comer-**

cio, Bringas declaró que la ampliación de la avenida intentaría, en lo posible, no afectar las áreas verdes ni la ciclovía que la recorren.

Hoy parece que tal posibilidad queda descartada. Fuentes en la Municipalidad de Lima consultadas por **El Comercio** aseguraron que no existe ningún proyecto de ampliación en la vía y que la Salaverry quedará tal como está. Asimismo, resaltaron que no ha habido conversaciones al respecto entre ambos burgomaestres. Resaltaron que la competencia sobre esta avenida recae únicamente en el municipio de Lima, al tratarse de una vía metropolitana.

Al cierre de esta nota, la Municipalidad de Jesús María había tomado conocimiento de la posición de Lima, pero no emitió pronunciamiento alguno.