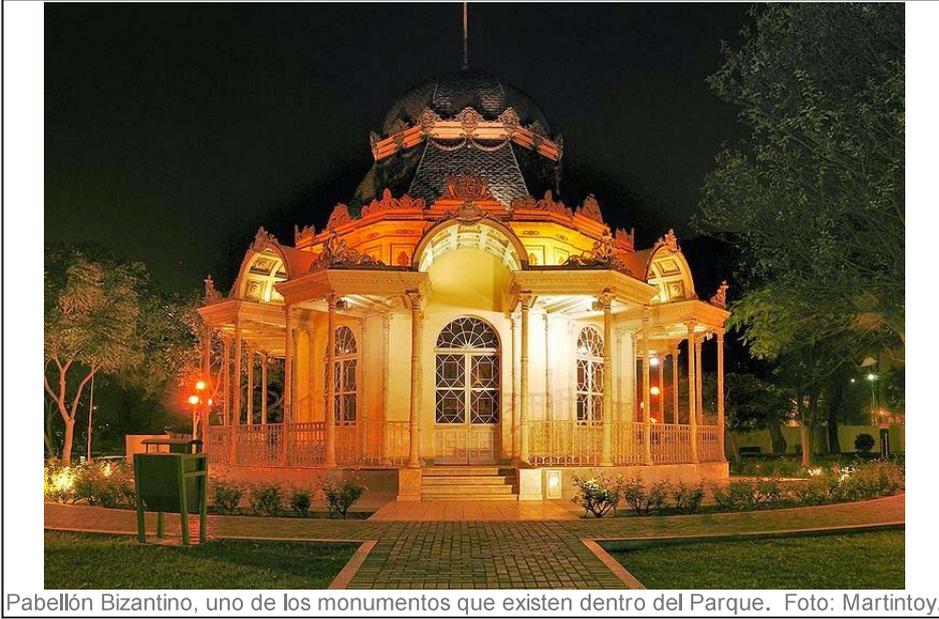


jueves, 19 de marzo de 2015

¿Mistura en el Centro Histórico? Qué dicen expertos y limeñistas



Pabellón Bizantino, uno de los monumentos que existen dentro del Parque. Foto: Martintoy.

La intención de las dos partes de este post ha sido desde el principio llamar la atención a la manera cómo tratamos a nuestros monumentos, una y otra vez. Lo que sigue es la opinión de limeñistas a cargo de las principales páginas dedicadas a Lima en las redes sociales, y la de tres conocidos expertos. Todos, gente comprometida con la capital.

Vale la pena subrayar que esto no es contra de Mistura. Creo estar en lo correcto si digo que una buena mayoría apreciamos el trabajo que viene realizando Apega en favor de posicionar a la capital como foco de atracción gastronómica, así como su apoyo a los agricultores peruanos.

Por eso es necesario separar las cosas: Mistura es un evento importante y necesario para el país. Lo que no creo que deba suceder es que ese criterio termine siendo más importante que la protección de un parque que es monumento de la nación, en el Centro Histórico de la ciudad.

A través de una conversación informal, Apega fue invitada a ofrecer su punto de vista en esta nota pero no enviaron información alguna.

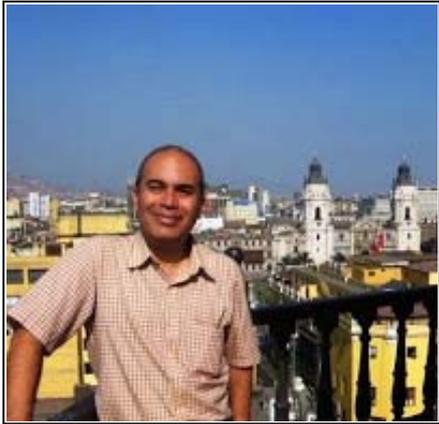
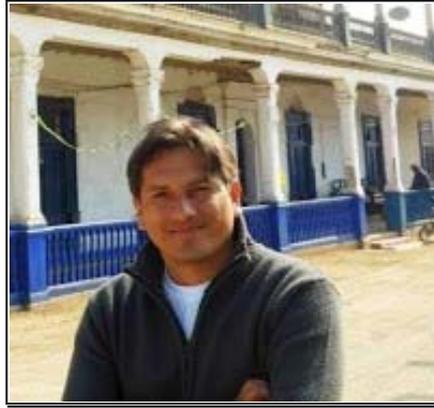


Colectivo Protejamos el **Parque de la Exposición**

“Los limeños perderemos nuestro parque por tres meses del año. Es indignante ver cómo uno de los principales atractivos de la ciudad queda prácticamente destruido, al ser sembrado de cemento, tuberías, cables y estructuras metálicas. Los parques de la ciudad son de TODOS.”

David Pino - Lima la Única

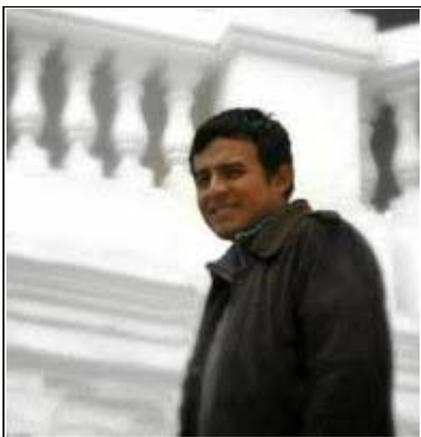
“No estoy de acuerdo debido al volumen de personas que eventos de estas características suelen atraer, y que resulta nocivo para el entorno (plantas pisoteadas, arbustos removidos de lugar -recuerda lo del Campo de Marte-, y la grasa y suciedad cerca de edificios patrimoniales como los pabellones Morisco, Presidencial, etc.).”

**Wilfredo Ardito - Salvemos Lima**

“Es sumamente preocupante. El parque es un espacio monumental, abierto en 1872, con hermosos pabellones y monumentos. No está preparado para recibir la gran cantidad de visitantes que esta feria implica, así como para la existencia de decenas de cocinas al aire libre o excavaciones en la tierra para preparar pachamanca.”

Anahí Vásquez de Velasco – Arborescencia, Memoria, Cultura, Futuro

“A pesar de la relevancia que le reconozco al evento gastronómico, no se puede realizar en cualquier espacio superponiendo su relevancia a otras: intangibilidad de áreas verdes y patrimonio cultural. Lima Metropolitana tiene un escasísimo porcentaje de áreas verdes y un patrimonio cultural inmueble en pésimas condiciones.”

**Marco Ceras - Lima Barrio&Patrimonio**

“Ante la escasez de espacios públicos, privar a la comunidad del Parque que a la sazón es Patrimonio Cultural de la Nación, denota un afán mercantil e incoherente. En anteriores ediciones se ha demostrado el daño que causó a este ambiente.”

De todo este grupo, una voz a favor del uso del parque para distintos eventos:

Vladimir Velázquez - Lima Antigua

“Mi punto de vista es que sí se puede realizar Mistura, siguiendo las normas de orden, educación y disciplina. Recordemos que el Parque en 1872 era un lugar democrático, donde se encontraban personas de todos los sectores sociales. La

gente podía caminar y disfrutar de la naturaleza manteniendo una convivencia, con orden y disciplina.”



Jorge Ruiz de Somocurcio – Urbanista

“El problema de fondo es que no hay grandes espacios en Lima para eventos públicos sostenidos y hay que improvisarlos. Antes se usaba el Puericultorio Pérez Aranibar y/o el Cuartel San Martín. Ambos insuficientes. El problema aquí es el "daño colateral". Se afecta el MALI y todo el entorno. Congestión peatonal y vehicular, basura sin recoger, contaminación auditiva, son algunos de los problemas.”



Silvia de los Ríos – CIDAP

“Los espacios monumentales como el CH de Lima tienen medidas y estándares de protección nacional e internacional, y una de ellas es la carga de visitas que debe soportar para no ser vulnerada. En Lima esta capacidad está desbordada. Las autoridades NO entienden o NO quieren entender que el CH es una gran “joya” única, singular por la que UNESCO la declaró patrimonio cultural de la humanidad y lo hace para que la conservemos para el mundo.”



Alberto Martorell- ICOMOS

“Considero que hay espacios más adecuados que un parque histórico. El uso intenso de ese espacio además daña su componente verde y trivializa su sentido histórico. Genera un riesgo innecesario al patrimonio y genera un congestionamiento vehicular y de peatones en un espacio que requiere un ordenamiento que facilite la circulación. Además al cobrarse entradas se hace un uso privado del espacio público que no debe permitirse.”

