

LIMA

A partir de mañana la plaza Manco Cápac lucirá nuevo rostro

La Municipalidad de La Victoria abrirá al público el remodelado espacio que tendrá un anfiteatro, una cafetería y un museo.

Desde mañana, la plaza Manco Cápac podrá ser visitada por más de 30 mil personas. El emblemático espacio de 21.500 m² en La Victoria volverá a tener un lugar predominante en Lima Metropolitana, ahora con un museo sobre la cultura incaica.

.....
LOURDES FERNÁNDEZ CALVO
.....

La icónica plaza Manco Cápac lucirá distinta y estará abierta al público a partir de mañana, después de un año y cuatro meses de trabajos de remodelación.

Según el alcalde de La Victoria, Alberto Sánchez Aizcorbe, atrás quedaron los delincuentes y las meretrices que ocuparon por varios años la zona. Desde mañana, dijo, la plaza no solo será un espacio de entretenimiento para más de 30 mil ciudadanos, sino también de aprendizaje histórico para los turistas que transiten por el lugar.

“La idea es recuperar el valor tradicional que tiene esta plaza con más de 90 años de fundada”, agregó el burgomaestre.

Sánchez Aizcorbe precisó que la remodelada plaza contará con una plaza menor cívica, un anfi-

teatro, cuatro espejos de agua, un panel de vidrio con una cascada de agua, una cafetería y una pequeña tienda de artesanías.

La nueva infraestructura también ha incluido la edificación de un museo alrededor de la estatua de Manco Cápac en donde se expondrá la historia del Imperio Incaico.

Allí se colocarán las estatuas de los incas Manco Cápac, Pachacútec, Túpac Yupanqui y Huayna Cápac y sus respectivas coyas. “El museo no estaba dentro del proyecto original y recién estará listo dentro de ocho meses”, dijo Sánchez Aizcorbe.

El gerente de Desarrollo Urbano de la comuna, Juan Guevara, informó que unos 20 serenos

INVERSIÓN Y SEGURIDAD

LOS COSTOS

Las obras de remodelación costaron S/6'390.080. El 80% fue financiado por el Ministerio de Vivienda y el 20% por la Municipalidad de La Victoria.

MÁS SEGURIDAD

Los vecinos se mostraron a favor de los cambios, pero pidieron más vigilancia en la zona.



MIGUEL BELLIDO

PARA EL PÚBLICO. La plaza será reabierta mañana en la noche. El monumento a Manco Cápac fue refraccionado y estará encapsulado en un museo donde se mostrará la historia del Imperio Inca.

resguardarán los alrededores de la plaza durante 24 horas. Guevara dijo que la comuna había iniciado el reordenamiento de los comercios de las vías aledañas.

Se convirtió en prostíbulo

La plaza Manco Cápac fue concebida a finales del siglo XIX para que funcionara como la plaza de armas de Lima. A eso se debe su gran extensión de 21.500 m².

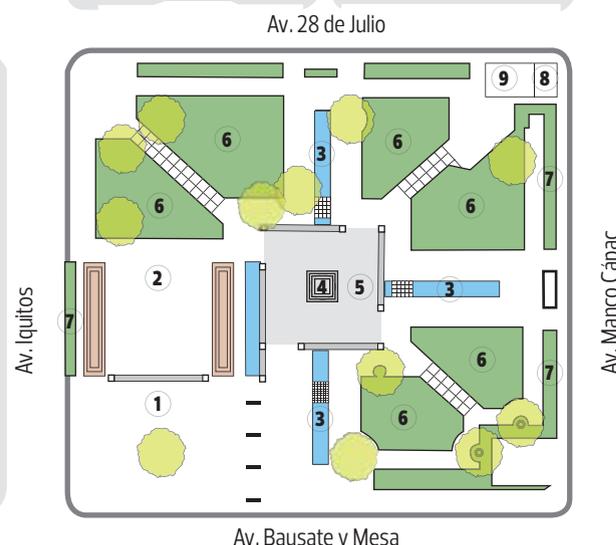
Según el historiador César Coloma Porcari, esta plaza iba a ser el punto de encuentro de las familias pudientes que habitarían la zona. Sin embargo, señala, debido a la crisis económica, se convirtió en un barrio popular ocupado por inmigrantes pobres europeos y orientales. Cien años después, la plaza terminó siendo el refugio de las meretrices.

Para el 2002, se estimaba en 900 las trabajadoras sexuales que merodeaban el lugar. Recién en el 2007 se empezó a erradicar la prostitución.

NUEVA PLAZA MANCO CÁPAC

Renuevan emblema de La Victoria

- | | | |
|-------------------|----------------------------|------------------------|
| 1 Plaza cívica | 4 Monumento de Manco Cápac | 7 Andenería |
| 2 Anfiteatro | 5 Museo a cielo abierto | 8 Servicios higiénicos |
| 3 Espejos de agua | 6 Áreas verdes | 9 Cafetería |



GALERÍA DEFOTOS
VE LAS FOTOS ANTIGUAS DE LA PLAZA MANCO CÁPAC
www.elcomercio.pe

PUNTO DE VISTA

Se desvirtuó el manejo de una plaza

SILVIA DE LOS RÍOS
Arquitecta y urbanista



Con esta intervención creo que se está desvirtuando el tratamiento del espacio público de la plaza. En la nueva plaza Manco Cápac se están incorporando algunos productos arquitectónicos y hasta una especie de muro de vidrio con cascada de agua, cuando esos elementos deberían estar en otro lugar.

La plaza es un espacio de encuentro para el disfrute del público. En el caso de la plaza Manco Cápac ya había sido establecido así porque está en la parte de la zona urbana y arquitectónica no solo de La Victoria sino de toda Lima Metropolitana y ya es considerada como un referente urbanístico.

No necesitaba tener otro tipo de elementos para que pudiera ser recuperada como un espacio adecuado. Creo que la intervención que necesitaba era más de mantenimiento.

En el proyecto ha habido algunas concepciones desvirtuadas de lo que viene a ser el manejo de una plaza. Es un enfoque que viene desde el tratamiento que se le dio al Parque de la Reserva, donde instalaron muchas piletas innecesariamente.

En la nueva plaza Manco Cápac el muro que está alrededor del monumento tiene una reja y eso atenta contra el paisaje del espacio y lo que viene a ser la integración del conjunto urbano.

Al final se está tratando la plaza como si fuera un territorio más en donde se pueden colocar varias cosas sin una concepción adecuada.