

## Existen en Lima 608 monumentos históricos en riesgo de colapsar, pero las leyes de protección no se aplican

AURORA CARUAJULCA / INFOGRAFÍA: FREDDY HIGA

Lima, antigua ciudad señorial, capital del más poderoso virreinato en América entre los siglos XVI y XIX. Ha cambiado mucho. De su pasado esplendoroso y aristocrático aún quedan huellas, como sus imponentes iglesias, plazas, casonas. Algunos siguen en pie, desafiando el tiempo. Otros no tienen la misma suerte. El Centro Histórico de Lima alberga 735 monumentos históricos, de los cuales 608 tienen riesgo de colapsar (83%). De ellos, 555 son casonas y hospicios, 53 son templos y conventos, según el Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional (Cidap).

**EN PELIGRO.** Si nos ubicamos en el peor de los escenarios, en caso de un terremoto de grado 8, en el área histórica de la ciudad nosolo 200 mil personas perderían la vida, sino que ese preciado legado histórico también se perdería. "Un bien declarado patrimonio cultural por la Unesco requiere un tratamiento especial. No deben desconocerse las recomendaciones de riesgo de Quito. Lima, pues varios de estos monumentos son un peligro para la vida humana en caso de derrumben", dijo Silvia de los Ríos, arquitecta de Cidap. "Cuando quieras conocer Lima, mira hacia arriba, porque es ahí donde se encuentran las joyas de la belleza arquitectónica y su historia", escuchó alguna vez Edwin Torres, estudiante de

turismo que suele pasear por Brón de la Unión.

"Y es cierto. Pero da miedo que una estructura se caiga", añade. Solo en Lima, 230 balcones están en peligro de desplomarse, según Defensa Civil. Pero ¿a qué autoridad le corresponde desalojar un inmueble colonial que está a punto de derrumbarse? ¿Cuáles son las medidas para impedir que nuestra memoria histórica desaparezca y hacerla convivir en armonía con los vecinos?

La Municipalidad de Lima apuesta desde hace algunos años por la revalorización del Centro Histórico. Luis Martín Bogdanovich, del Programa Municipal para la recuperación del Centro Histórico de Lima (Prolima), reconoce que no cuentan con un presupuesto para restaurar la mayoría de inmuebles que conforman el patrimonio histórico.

Considera que el gobierno central debería otorgar un fondo para salvar el patrimonio cultural. "Se necesita un fondo de salvamento, como lo tiene Quito. Al final, no solo son plazas, casas, iglesias o fachadas, sino también sus interiores y todo lo que estos inmuebles albergan. Para hablar de una recuperación integral, también se tienen que ver sus contenidos", dijo.

» **El Buque**  
Un nuevo incendio dejó en peor estado la histórica casona de Berfensa Civil afirmó que el derrumbe es inminente.

**PRIVADOS.** Gracias al Fondo Metropolitaniano de Renovación y Desarrollo Urbano, la comuna de Lima recupera espacios públicos, plazas, fachadas, pero no es suficiente. "Este fondo no se puede aplicar en propiedades privadas", afirma. La recuperación de monumentos cuesta más de 700 millones de soles, afirman expertos.

De los Ríos precisa que la Ley de Patrimonio Nacional ordena que si los propietarios de los monumentos abandonan esos predios, el Ministerio de Cultura puede hacer las gestiones para que pase a su tutela. Esta medida se puede aplicar en el caso de las antiguas casonas de la Plaza Dos de Mayo y El Buque. "La municipalidad, el gobierno central

y los ciudadanos son responsables de proteger sus monumentos. Hay un instrumento importante para trabajar en esta recuperación", añadió Edgar Santa Cruz, arquitecto de Prolima. Se trata de la revisión que Prolima realiza a la ordenanza municipal N° 062 para reactualizarla, que data de hace 20 años. Los funcionarios revelaron que también preparan una nueva ordenanza para evitar que los monumentos se sigan destruyendo a diario. "Una propuesta es que nuestros monumentos deben retirarse sus puertas metálicas para cambiarlas por unas de madera. Queremos rescatar esos valores", dijeron.

En paralelo, Prolima estudia leyes detersivas que no tienen reglamento o están olvidadas y asegura que "servirán muchísimo" para cuidar el patrimonio.

MUNICIPIO DE LIMA  
PLANTEA UN FONDO DE SALVAMENTO

# El Centro Histórico Lanza SOS

## Los planes de renovación

Prolima realiza seminarios y conferencias para dar a conocer a los ciudadanos la historia de la ciudad y protegerla.

Visibilizar y dar a conocer el programa Prolima.

Destugurizar las casonas.

Han hecho restauraciones en el Centro Histórico.

Convenios con la UNI para el registro de las fachadas y monumentos.

Creación de un centro de documentación y de interpretación con información de cada predio existente en el Centro Histórico.

Iglesia del Carmen Alto de Lima, exterior de la iglesia de Trinitarias, Casa Bodega y Quadra, Teatro Municipal de Lima y Alameda de los Regios recuperados por Prolima.

Crear incentivos a los propietarios para que puedan hacer las restauraciones de las casonas.

Promover que capitales privados restauren monumentos históricos, como el caso del Palais Concert.

Generar conciencia en los vecinos y estudiantes sobre la identidad del Centro Histórico y hacerlo más "vivo" para atraer a más residentes.

Trabajo de ordenanzas en conjunto con los Ministerios de Cultura y Economía.

