

Metropolitana

CONTÁCTENOS - editormetropolitana@comercio.com.pe

Seguridad en Surco

El nuevo plan de seguridad ciudadana para Surco será presentado hoy por el ministro de Interior, Miguel Hidalgo, y el alcalde Roberto Gómez.

Visitas a museos en verano

El ministro de Cultura, Juan Ossio, invocó a los padres a que visiten con sus hijos los museos de Lima aprovechando las vacaciones.

TRADICIONAL SOLAR SE CONSUME ENTRE EL DESINTERÉS Y EL OLVIDO

El Buque a punto de hundirse

■ Emblemático edificio de Barrios Altos se halla en situación deplorable

■ Es parte del 83% de monumentos del Centro Histórico que está en riesgo

TEXTO: LUIS SILVA NOLE
FOTOS: FÉLIX INGARUCA

Fernanda tiene solo 6 años y sabe lo que es caminar entre gatos muertos. Hace malabares para no terminar como ellos: atrapada entre los tablones del destaralado piso o la carcomida escalera. Su madre, Ana María Páucar Capcha (30), dice, casi susurrando, como si no quisiera que las húmedas paredes del viejo edificio El Buque la escuchen, que los drogadictos se reúnen en el zaguán del primer piso cuando el sol se oculta y que a diario ve ladrones escabullirse como ratas por los estropeados accesos al tercer piso.

Ellas integran una de las 36 familias que viven en el emblemático solar de la esquina de los jirones Junín y Cangallo, en Barrios Altos (Cercado de Lima), que se encuentra a todas luces en situación deplorable. Ocupan un hacinado espacio en el segundo piso con olor a moho y humedad. "El Buque está en ruinas. El edificio fue declarado en riesgo e inhabitable por Defensa Civil del Concejo de Lima", dice Aristides Mussio, director del Instituto Nacional de Defensa Civil (Indeci) Costa-Centro.

El primer piso de la casona – declarada Monumento Nacional en 1988 y situada en el área que la Unesco definió como Patrimonio Cultural de la Humanidad, en 1991 – es de adobe. Los niveles superiores, de quincha. En los primeros años del siglo XX sirvieron de escenario para interminables jornadas criollas.

"Compramos agua a personas que viven cerca de acá, hacemos nuestras necesidades en baldes y después las botamos, y jalamos luz de un vecino", dice Ana María.

Miguel Piélagos, presidente de la Asociación Pro Vivienda de Propietarios y Ocupantes El Buque, comenta que ninguna institución del Estado ha hecho algo para mejorar la situación del inmueble.

"Los moradores dicen que no tienen recursos para invertir en la mejora del sitio y no quieren salir", afirma Mussio. Según cifras del Indeci y del Ministerio de Cultura actualizadas al 2009 y recogidas por el Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional (Cidap), 608 (83%) de los 735 monumentos del Centro Histórico de Lima están en riesgo de colapso. De ellos, 555 son usados como viviendas tugarizadas, como es el caso de El Buque.

PROYECTO PILOTO TRUNCO

El año pasado se llevaron a cabo reuniones convocadas por la Co-



RUINOSO. La humedad que reina en Lima también ha confabulado para el deterioro de El Buque. Imagen desoladora del zaguán que por las noches se llena de drogadictos.

SEPA MÁS

■ El proyecto de ley 4244 que declara de necesidad pública la intervención en inmuebles que son patrimonio, aprobado en la Comisión Especial de Defensa Civil del Congreso, espera hace meses ser debatido. No ha sido discutido en el pleno.

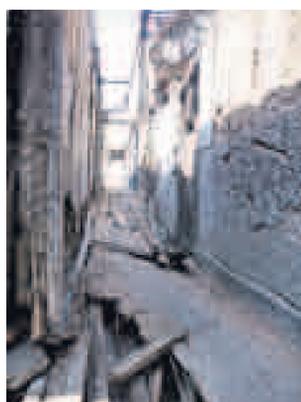
■ Según Luis Gonzales Posada, quien fue presidente de esa comisión, el proyecto contempla que el Ministerio de Cultura elabore expedientes técnicos para la puesta en valor de casonas tugarizadas, la creación de un fondo de restauración y la promoción de programas de vivienda para moradores de esos sitios al estilo de Techo Propio.

misión Especial de Defensa Civil del Congreso con el INC (hoy Ministerio de Cultura), el sector Vivienda, el Concejo de Lima y la asociación de propietarios de El Buque. El objetivo era elaborar un plan piloto para salvar el tradicional solar. Se estimaba que los trabajos costarían S/.3 millones y se estaba negociando ayuda española.

"Todo se truncó por falta de saneamiento legal", señala David de Lambarri, director de Gestión del Ministerio de Cultura. No se logró determinar quiénes eran los propietarios, los inquilinos y los simples ocupantes.



MONUMENTO. El solar cuenta con 54 'departamentos', algunos de ellos colapsados y otros tugarizados.



PASAJE INTERIOR. Pasillo del segundo piso. Se cae a pedazos.



ASÍ VIVEN. Fernanda y su madre Ana María Páucar conviven con un ambiente denigrante. No ha habido acciones serias de refacción.

Lima podría perder título de patrimonio

El hecho de que el 83% de los monumentos del Centro Histórico de Lima esté en riesgo de colapso podría ocasionar que la Unesco retire a esa área de nuestra capital el título de Patrimonio Cultural de la Humanidad, explica Silvia de los Ríos, coordinadora del equipo de trabajo del Centro Histórico del Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional (Cidap).

"Periódicamente, la Unesco monitorea los lugares que ha declarado patrimonio. Si no cumplen sus estándares de conservación, entonces les quita el título otorgado", refiere De los Ríos.

Asimismo, explica que con el deterioro de sitios como El Buque puede perderse la memoria de la ciudad y se arriesgan vidas en caso de un sismo.

Consultada al respecto, la alcaldesa de Lima, Susana Villarán, dijo a **El Comercio** que existe un "viejo" plan para el Centro Histórico elaborado por el urbanista Augusto Ortiz de Zevallos que su despacho evaluará. "Oportunamente indicaremos a la prensa los alcances del proyecto", señaló Villarán. Añadió que el concejo no tiene recursos para recuperar el patrimonio.