

OTROS TIEMPOS. Tradicionales locales que alguna vez fueron escenario de espectáculos artísticos y culturales se han convertido en ‘cines porno’ en los que travestis ofrecen sus servicios sexuales ‘al paso’.

El ocaso de los cines del Centro Histórico de Lima

SOFÍA PICHUHUA
spichihua@perú21.com

La cultura avasallada por los años. Atrás quedó el esplendor de una noche de julio de 1961, cuando en el cine Le Paris se estrenaba la recordada película *Kukulí*, filme en quechua. Ahora, 51 años después, este local luce una llamativa cartelera que exhibe sin pudor películas como *Los secretos de una masajista*, *La casa del placer* y *Amantes por dinero*.

Ese es, en la actualidad, el panorama de al menos tres cines ubicados en pleno Centro Histórico de Lima, en los que la indiferencia parece ganar espacios que alguna vez fueron dedicados a la cultura.

Le Paris es uno de los ‘cines porno’ del Centro de la capital. A pocos metros está el cine Colmena, uno de los más espectaculares de antaño. Ambos lugares —situados en la tradicional avenida Nicolás de Piérola (Colmena)— fueron durante años importantes centros de espectáculos culturales y artísticos.

Su ubicación era estratégica pues estaban muy cerca del desaparecido hotel Crillón que, con su ostentosa, acogió durante años a cientos de personalidades nacionales y extranjeras.

La arquitecta del Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional (Cidap), Silvia de los Ríos, sostiene que esa zona no solo era un eje comercial, sino también cultural. “La también conocida como avenida Colmena reunía actividades culturales, inclu-



DAVID VEXELMAN

■ ‘CINES PORNO’. Tres cines que antaño fueron centros culturales y de diversión lucen ahora convertidos en prostibulos ‘al paso’.

HAY UNA EMPRESA INTERESADA EN INVERTIR EN EL CINE CENTRAL

Cambiarían de rostro

La realidad de cines como el Central podría cambiar. El gerente general de la Empresa Municipal Inmobiliaria de Lima (Emilima), Carlos Castillo, dijo a **Perú21** que inversionistas de multicines UVK están interesados en adquirir el establecimiento ubicado en la cuadra cuatro del jirón Ica.

“Esta adquisición se

complementará con la peatonalización de los jirones Ica y Ucayali, que estará lista a fin de mes”, sostuvo.

Admitió que la municipalidad es consciente del mal aspecto que este tipo de locales le da al paseo peatonal, por lo que trabajan en la búsqueda de prontas soluciones.

Manifestó que la comuna limeña apoyará la mencio-

nada conversión siempre y cuando el nuevo propietario mantenga la fachada de este histórico lugar.

“UVK planea instalar cuatro modernas salas de cine si se concreta el contrato de venta”, refirió Castillo.

Se espera que otros cines del Centro de Lima también generen el interés de empresas privadas.

yendo espectáculos en vivo. La cultura cinéfila era viva y aún no estaba vulnerada por la revolución tecnológica digital”, señaló a **Perú21**.

Incluso, contó que la sede del Club de Teatro de Lima estuvo en un sótano al lado del cine Le Paris. Sin embargo, en los años 80 se mudó a Miraflores.

En otras calles, como el jirón Ica, el Teatro Central presentaba los títulos de los filmes más populares del momento en su fachada neocolonial.

Muy cerca, en el jirón Washington, el cine Tauro se convirtió en uno de los establecimientos más modernos

? SABÍA QUE

■ **Otros cines que proyectan películas pornográficas** son el Ritz, ubicado en la avenida Alfonso Ugarte 1431; el Omnia, en la cuadra 10 de la avenida Abancay, y el Maximil, situado en el jirón Inca 863, en Surquillo.

■ **Estos lugares son insalubres** pues hay roedores e incluso se arrojan preservativos en medio de las salas.

■ **En algunas páginas de Internet, los travestis ofrecen sus servicios y tienen como punto de encuentro estos sitios, a pesar de los operativos que realiza periódicamente la municipalidad.**

con 700 asientos en la platea y con 560 en la zona de mezzanine.

Sin embargo, uno de los más grandes era el cine Tacna, ubicado en la avenida del mismo nombre, que abrió sus puertas en 1948 con cerca de dos mil butacas. En ese momento fue todo un acontecimiento.

PROSTITUCIÓN

Los recuerdos de lo que fueron estos cines se extinguen en el presente. Hoy, las paredes de los históricos locales han sido invadidas de graffitis, y cada rincón, cada pasadizo, solo desprende olor a abandono e