

## LIMA

# Cultura inicia puesta en valor de la huaca Huaycán de Pariachi

El sector invertirá S/ .2,8 millones en restaurar y conservar el sitio. Esa inversión no abarcará la contratación de personal de seguridad.



El Ministerio de Cultura inició ayer la puesta en valor de la Zona Monumental Arqueológica Huaycán de Pariachi, ubicada a la altura del kilómetro 16,5 de la Carretera Central, en Ate.

“El propósito es revalorar el pasado, reforzar la identidad y promover el turismo”, destacó la ministra de Cultura, Diana Álvarez-Calderón.

El proyecto de inversión pública que el sector ha destinado para Huaycán de Pariachi contempla la inversión de unos S/ .2,8 millones para los traba-

jos de excavación, conservación, restauración y señalización del recinto arqueológico.

No obstante, el monto no incluye la contratación de personal de seguridad. “Un proyecto de inversión pública no considera la contratación de los servicios de seguridad porque solo está destinado a obras de infraestructura”, dijo a **El Comercio** Luis Cáceres, director general de Patrimonio Arqueológico Inmueble del ministerio.

“La seguridad se conseguirá con la construcción del cerco perimétrico del lugar”, agregó.

Según Silvia de los Ríos, ex-

perta en patrimonio cultural, todo proyecto de inversión pública debería fijar un porcentaje para la seguridad de las huacas.

“La seguridad debe incluirse en la puesta en valor de estos lugares. No se puede conservar un lugar si no lo cuidas como debe ser. Basta con recordar lo que sucedió hace menos de dos meses con pirámides de la huaca El Paraíso, en San Martín de Porres”, sostuvo la especialista.

“El monto para seguridad de una huaca no debería bajar del 10% de la inversión total del proyecto”, agregó De los Ríos.



DANTE PIAGGIO

**SOPLO DE ALERTA.** La puesta en valor de una huaca debe considerar la seguridad, dicen los expertos.

## ANTIGUA CIVILIZACIÓN

— Huaycán de Pariachi perteneció al período Intermedio Tardío (900–1450 d.C.), cuando los ichmas tuvieron una presencia muy fuerte en el valle medio del río Rímac.

— Los incas ocuparon esta zona luego de batallar con los ichmas y someterlos a sus dominios en la costa central. Ello sucedió en el Horizonte Tardío (1450–1532 d.C.).

— El sitio fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación el 10 de octubre del 2000. Luego de 13 años, el Estado ha decidido iniciar su puesta en valor histórico y turístico.